四庫全書

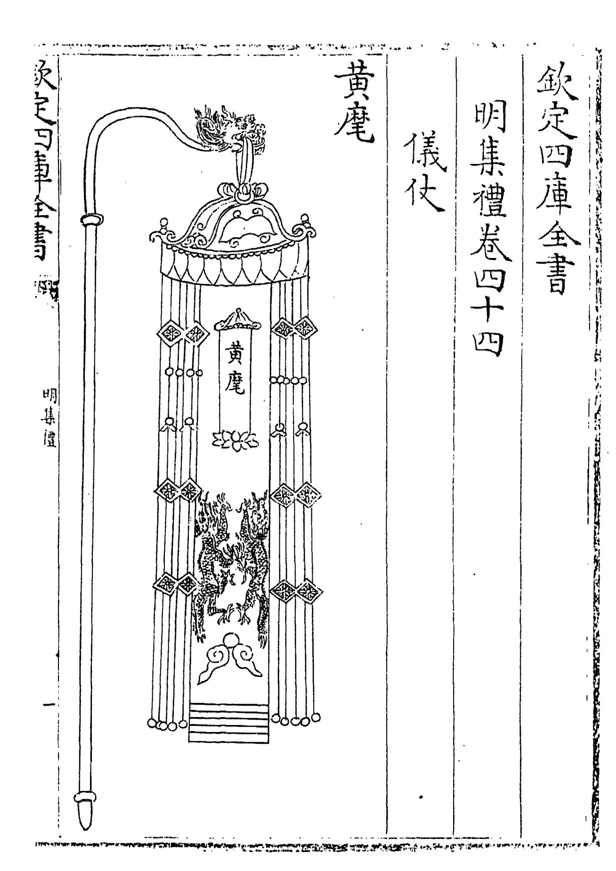
史部

欽定四庫全書

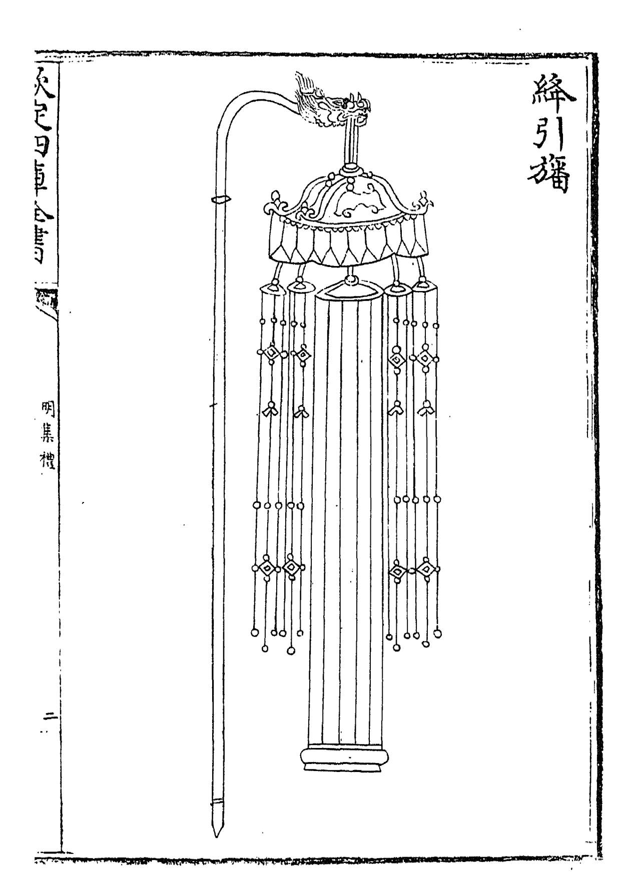
明集禮卷四十四

儀仗

黃麾



通典曰黄帝振兵設五旗五麾則黄麾製自有熊始也漢鹵簿有前後黄麾開元禮義纂叅唐大宗法夏后之前制取中方之正色故制大麾色黄宋制以絳帛為之如旛錯綵成黄麾篆字下繡交龍及雲日朱漆竿金龍首上垂朱絲小盖四角垂佩末有横板作碾玉文元制同今制亦同宋但盖用朱緑黄麾字楷書用金下二龍塗金為之


絳引旛

按釋名曰旛旛也其貌旛旛然也唐宋鹵簿並施於黄麾仗宋制朱漆竿金龍首朱緑盖四角每角垂佩繫五色間暈鷩末垂横板作碾玉文元制四角朱緑盖每角垂羅文雜佩繫于金銅鈎竿竿以朱飾懸五色間暈羅下有碾玉横板今制與宋同

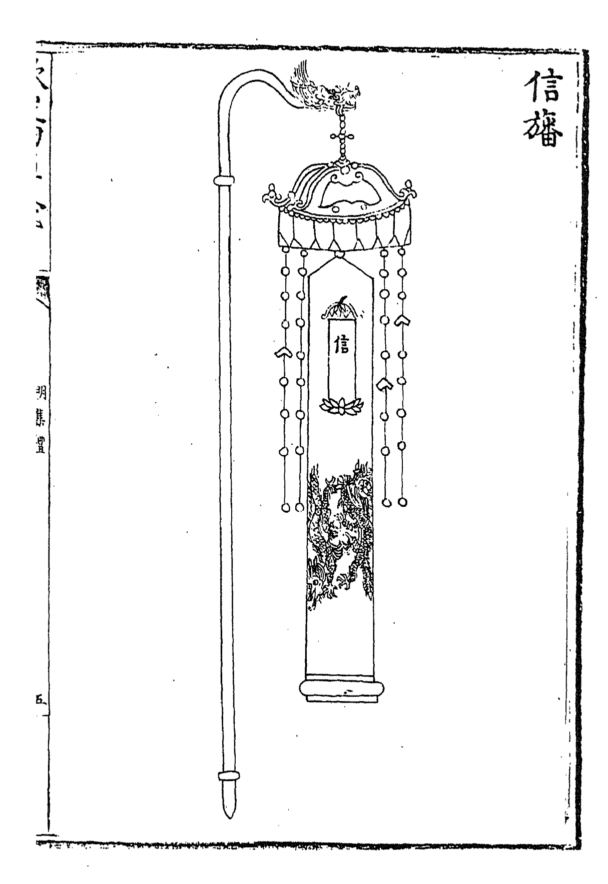
告止旛

告止

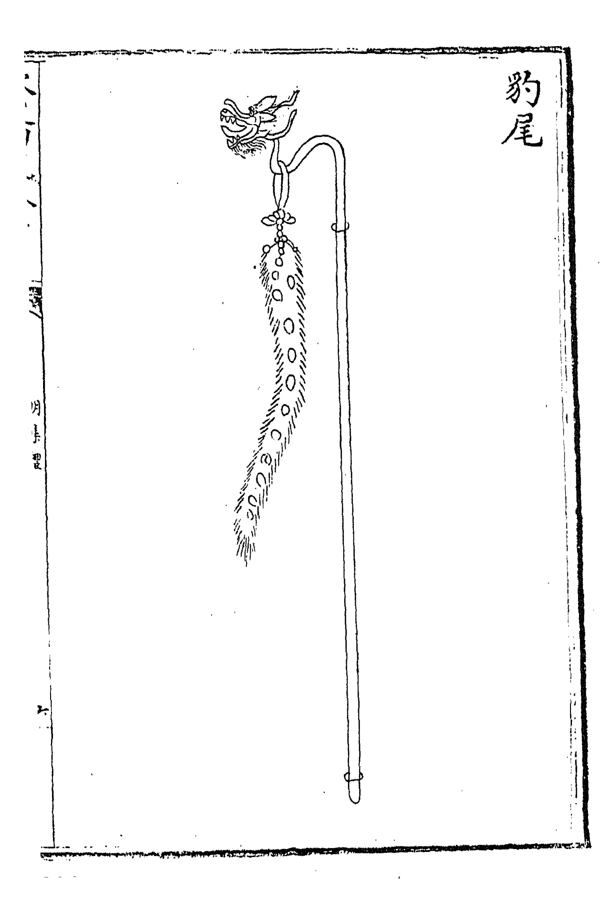
按開寶通禮義纂曰唱止旛所以從行也以爲行止之節宋制緋帛錯采爲告止字承以雙鳯下有橫玉板作碾玉文上有朱緑葢四角每角垂羅文佩繫于金銅龍頭鈎朱漆竿元制用紅羅銷金升龍錯采爲告止字今制與宋同

傳教旛

按開元禮義鑑曰傳教旛信旛皆取飛騰輕疾之義開元禮義羅曰若行幸征討軍機有速教令之所不及但相去三隊置旛以傳教謂之傳教旛宋制如告止旛錯彩為傳教字承以雙白虎元制用白羅繪雲龍今制與宋同但下繪金雙龍


信旛
信

按崔豹古今注曰信旛古之徽號也題表官號以為符信宋書曰孝武詔信旛非省臺官悉用絳古今注又曰信旛用鳥書取飛動輕疾一曰以鴻鴈燕乙有去來之信舊用赬字宋景祐五年改制麾旛易以小篆錯采為信旛字承以雙龍餘同傳教旛元制下繪雙鳳今制與宋同但下繪金雙龍

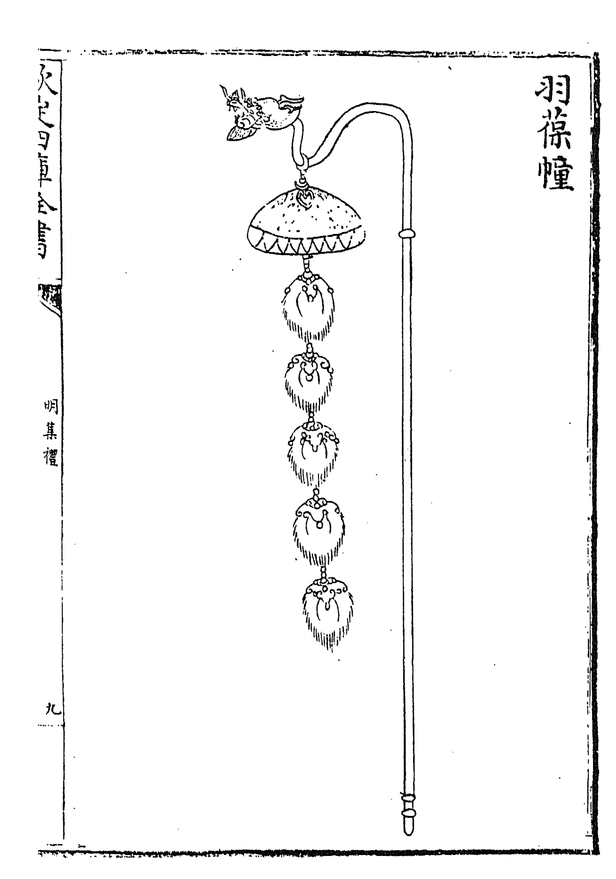

豹尾

按崔豹古今注曰豹尾車周制也以象君子豹變尾言謙也古者軍正建之又漢輿服志曰屬車最後一車垂豹尾今置于竿亦其遺制元制竿如戟繫豹尾今制朱漆竿金龍首垂豹尾

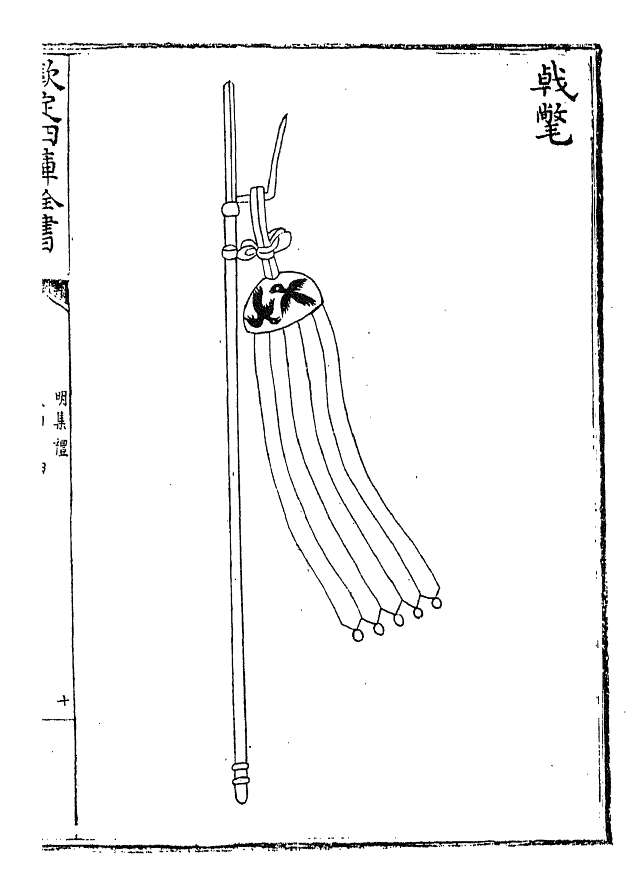
龍頭竿繡氅

按字書曰纛鶩鳥毛也宋書曰孝武詔王侯㮣旄不得用孔雀白纛梁有赤纛隋大業二年上幸臨江宮時羽儀新成霜戈花纛輝翳雲日初造之時毛纛多出江南為之畧盡又唐制左右衛驍衛皆建黄纛武衛建鶩毛四色纛威衛建青纛黒纛領軍建赤纛又禮令黄麾仗長戟大六色纛大矟孔雀纛短戟大六色鵞毛纛小矟小五色鵞毛纛戈雞毛纛宋建隆中郊祀及開寳定禮皆依此制天

聖鹵簿有龍頭竿繡氅其制青氅繡孔雀用五角
盖緋氅繡鳳用六角盖皂氅繡鸑亦用六角盖白
氅亦繡鸑用四角盖黄氅繡雞亦用四角盖每角
綴珠佩一帶末有金銅鈴元儀仗觧但有繡氅不
知其色今制竿如戟鈎下有小横木刻龍頭垂紅
五角盖下綴紫緑銷金裙腰連綴青氅帶五各繡
一鳳末垂金銅鈴每角仍垂珠佩


羽葆幢

按釋名曰幢童也其貌童童然也鄭康成注周禮夏采職云緌以旄牛尾為之綴於幢上所謂注旄於幢上節幢麾制皆相類唯以層數别之至晉始有羽葆幢宋制如節而五層紫綾袋籠之今制朱漆竿金龍首垂緑蓋紅氂牛毛五層上戴白羽


戟氅

按釋名曰戟格也旁有枝格也方言曰戟楚謂之釨音了凡戟而無刃秦晉之間謂之釨說文曰戟有枝兵也崔豹古今注曰殳戟之遺象以木為之後世謂之棨戟宋制以木為之在車輪外赤質畫雲氣上綴飛掌垂五色帶帶末有銅鈴景祐五年重制定長一丈六尺元制以木有枝塗以黄金竿以朱漆今為戟枝以黄金塗之朱竿餘同宋制

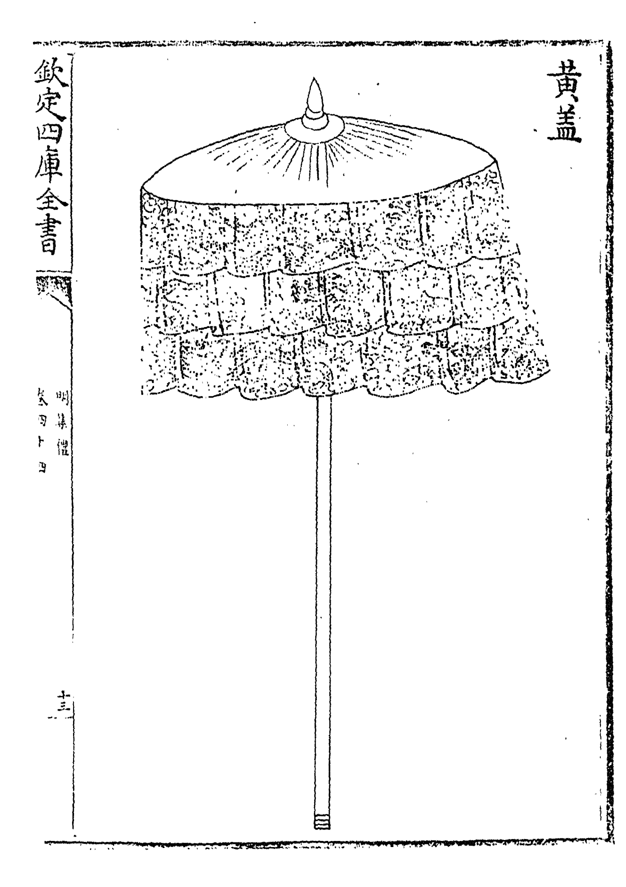
戈氅

按釋名曰戈勾孑戟也戈過也所刺所決過之所勾引制之不得過也今制為戈刃以黄金塗之朱竿畫雲氣上綴五色旛帶末俱綴金銅鈴

儀鍠氅

按宋開寶通禮義纂曰鍠鉞屬也秦以鐵作鍠謂之儀鍠唐用為儀仗宋制如斧剣木為之謂之儀鍠五色旛塗刃以青柄以朱畫雲氣上綴小錦旛五色帶帶垂金銅鈴元制同今制同宋

黃蓋



按漢乗輿黄屋左纛黄屋者車盖也後世因爲黄

盖乃其遺制也元制黄繖上加金浮屠今制紅漆

直柄圓繖黄羅爲表銷金作飛龍形黄絹裏上施

金葫蘆

大繖

按開元禮義鑑曰風俗通云繖者大盖也又漢書上官桀為羽林郎從武帝上甘泉宫會天大風車不得行因解盖以授之宋制大繖赤質紫表平頂而圓上繡金飛龍瑞草朱裏紅漆藤纏直柄今制與宋同但加金浮屠

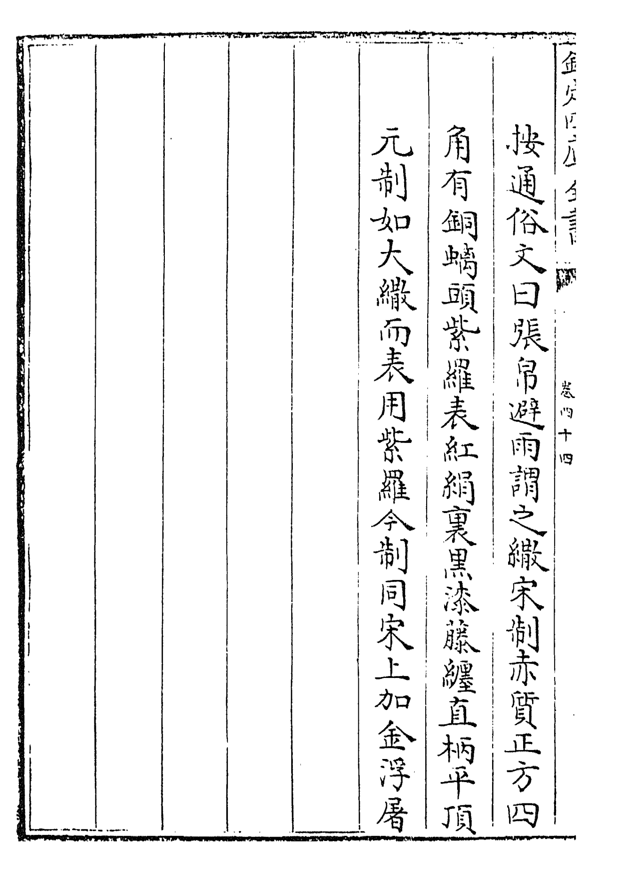
華盖

按崔豹古今注曰華蓋黃帝所作黃帝與蚩尤戰於涿鹿常有五色雲氣金枝玉葉止於帝上成花葩之象因作華蓋又晉天文志曰大帝上九星曰華蓋所以覆蔽大帝之座蓋下九星曰杠蓋其柄也世有華蓋義亦取此宋制赤質圓頂隆起上繡花龍藤纏朱漆直柄元制與宋同但上施金浮屠今制亦與宋同上加雲氣花葩金浮屠

曲蓋

按崔豹古今注曰曲蓋太公所作武王伐商大風折蓋太公因折蓋之形而制曲蓋漢乘輿用四宋制赤質紅裏平頂而圓如華蓋差小而曲柄上繡瑞草元制與宋同但上加金浮屠今制同宋

紫方繖



按通俗文曰張帛避雨謂之繖宋制赤質正方四角有銅螭頭紫羅表紅絹裏黑漆藤纒直柄平頂元制如大繖而表用紫羅今制同宋上加金浮屠

紅方繖

宋制如紫方繖而赤質朱漆藤纏直柄平頂四方紅羅表紅絹裏無飾元制如大繖而表用緋羅今制同宋上加金浮屠

雉扇

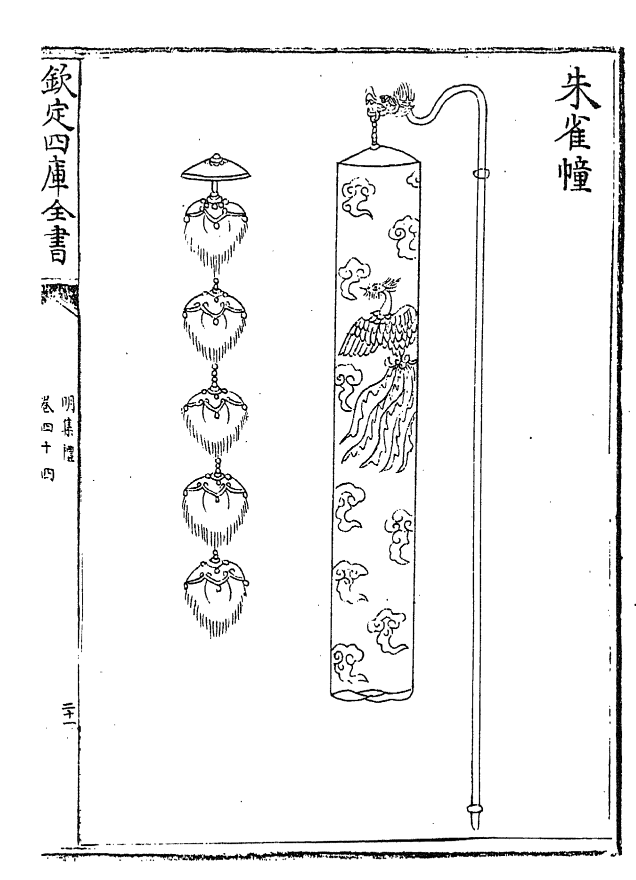
按崔豹古今注曰雉尾扇起於商世高宗有雊雉之祥服章多用雉羽用制以為王后夫人之服輦車有翣飾即緝羽為扇翣所以遮翳風塵也唐六典曰舊翟尾扇開元初改為繡孔雀以從省宋有大雉扇中雉扇小雉扇三等其制下方上橢圓直柄緋羅心外周繡以雉尾排列為飾中為雙孔雀間施雜花下横黒漆木連柄用金銅花裝釘元因之今制與宋同

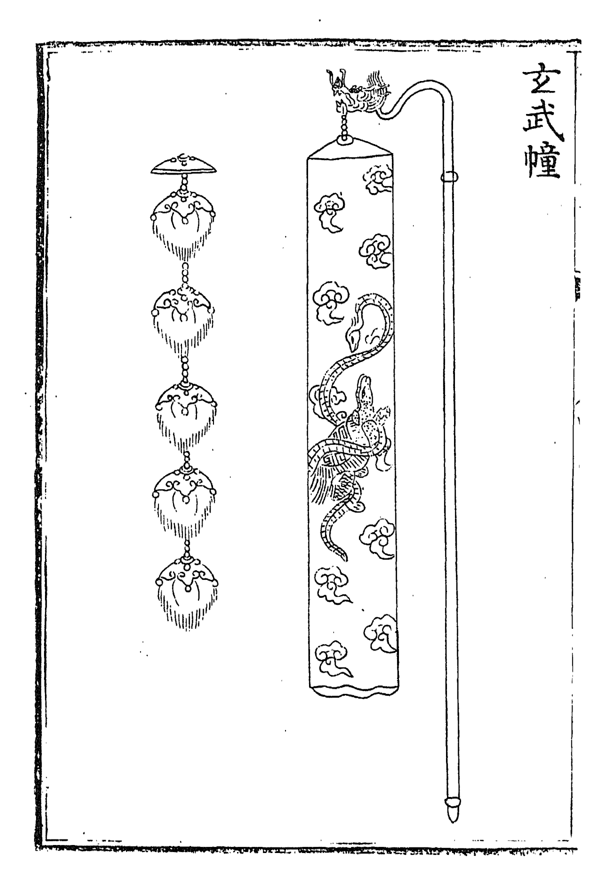
紅團扇

按揚雄方言曰扇自關而東謂之扇自關而西謂之箑世本曰武王作箑西京雜記曰天子夏則設羽扇冬則繒扇舊禮令乘輿有紅畫團扇後以繡文故去畫字宋制赤質繡五色雜花朱漆柄元同

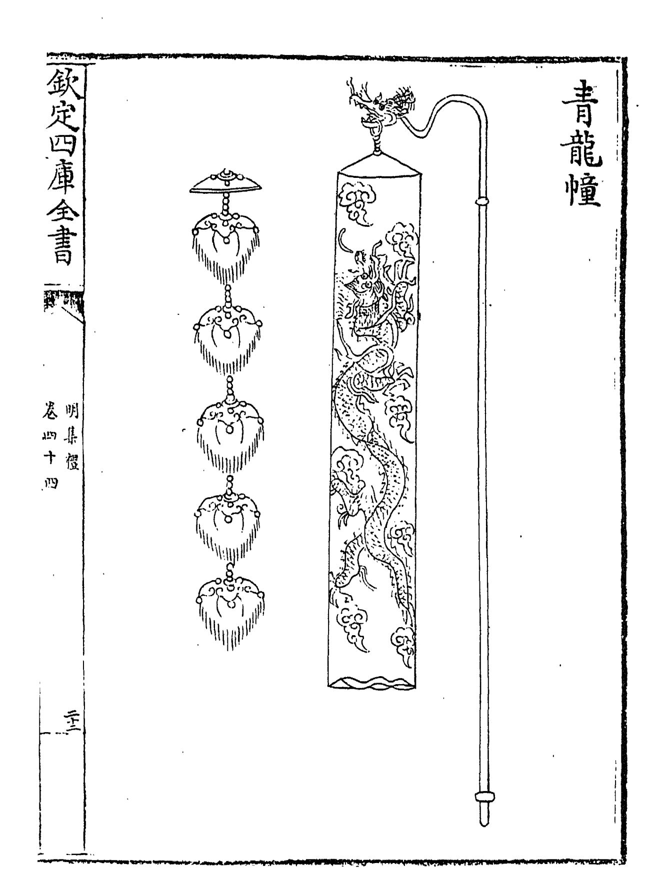
宋制今制與宋同

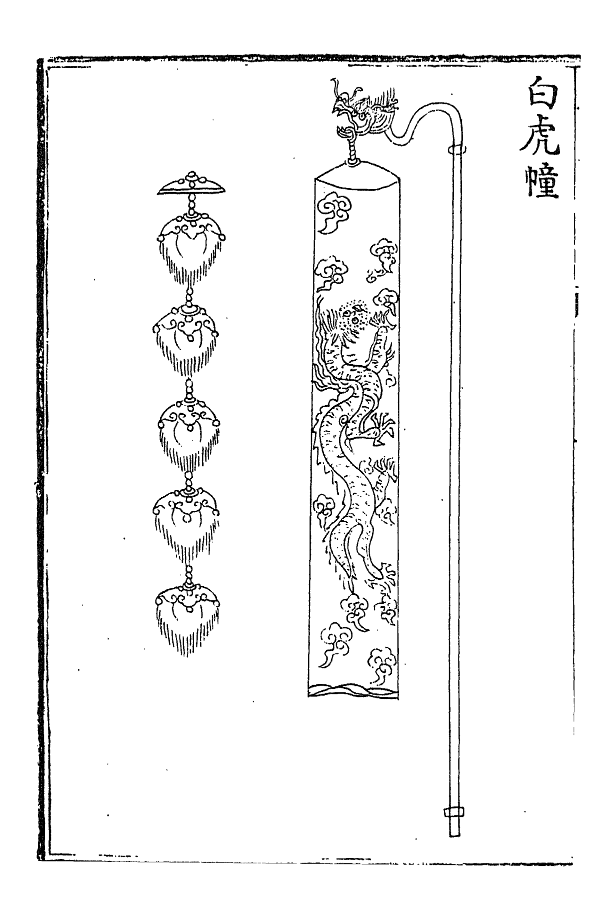
朱雀幢




玄武幢

青龍幢



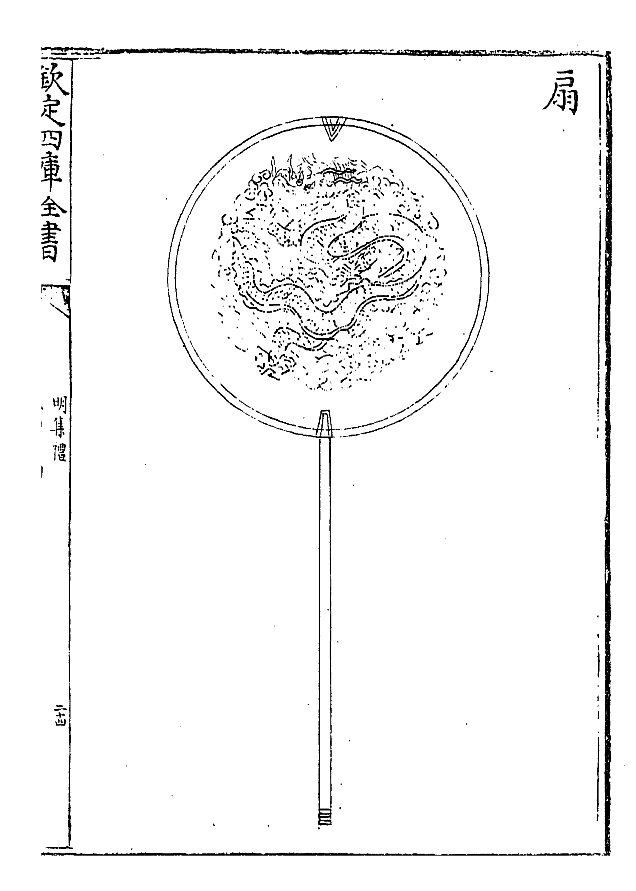


白虎幢

按開寳通禮義纂曰魏信幢以五方獸為之唐朱雀幢居前青龍幢居左白虎幢居右玄武幢居後承魏制也宋制幢如節用犛牛毛而五層韜以袋繡四神隨方色朱雀幢用緋羅袋籠之上繡朱雀玄武幢用皂羅袋籠之上繡龜蛇青龍幢用青羅袋籠之上繡青龍白虎幢用白羅袋籠之上繡白虎朱漆柄取曲禮行前朱雀而後玄武左青龍而右白虎之義元制四幢各隨方色繡雀武龍虎

狀於上今制與宋同

扇



按事物紀原崔豹古今注曰舜廣開視聽求賢人以自輔作五明扇黄帝內傳亦有五明扇扇之起以五明而制也陸機扇賦曰昔武王玄覽造扇於前然則今以招涼者用武王所作云故傳有武王扇暍之事宋制團扇黄質上繡盤龍朱柄今制與宋同

斑劒

按開元禮義羅曰漢制朝服帶劒晉代之以木謂之斑劒東齊謂之象劒言象於劒也宋會要云斑劒取裝飾斑斕之義劒鞘黃質紫斑文金銅裝紫絲帉錔元制同今制鞘飾以金龍靶用金花裝釘餘同宋

儀刀

按宋會要云儀刀制同御刀晉宋以來有之黒鞘

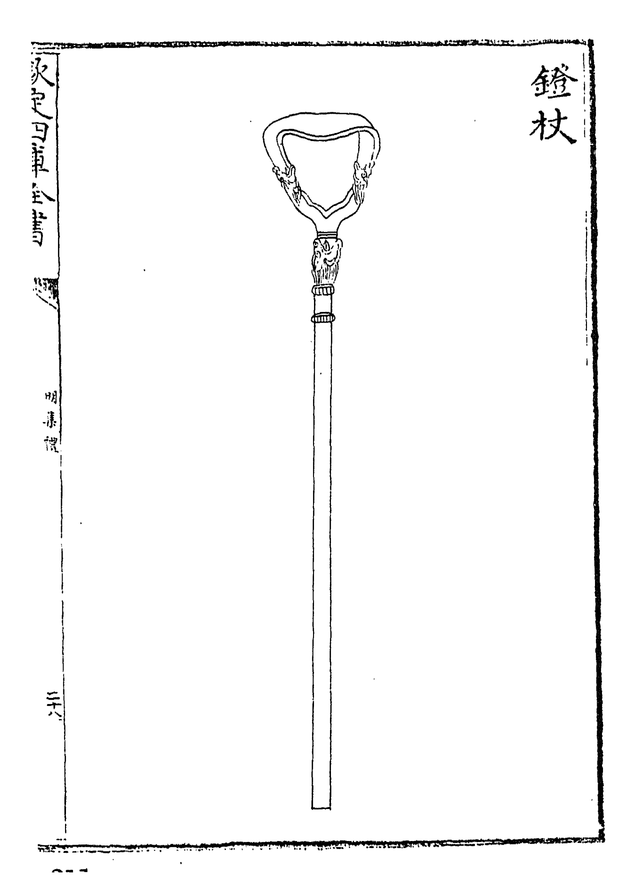
金塗花龍飾鞘紫絲縚帉錔元制同今制與宋同

但緑鞘紅絲帉錔

鐙杖

按宋天聖鹵簿圖云昔有人因戰鬬弩拳折但持弩臂擊之獲勝後遂置於禁軍以旌其勇淩準郊志曰唐李光弼騎將以鐙棒斃僕固瑒卒七人故製此新圖云鐙杖開寶通禮新增又宋朝會要云鐙棒黒漆弩柄也金銅為鐙狀飾其末紫絲條繫之

鐙杖

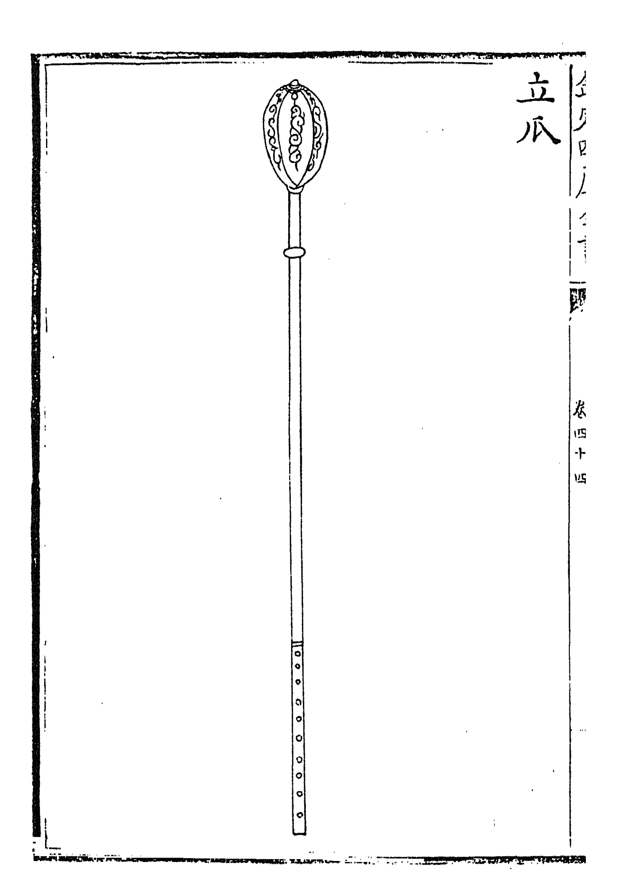


元制朱漆竿上以金塗馬鐙今制為金龍首銜馬鐙貫於朱漆棒首仍以金飾棒末

吾杖

按崔豹古今注曰漢朝執金吾吾棒也以銅爲之黃金塗兩末謂金吾也御史大夫司隸校尉亦得執焉以其形如車輪輻故又曰車輻棒宋制朱漆八棱元制朱漆棒金飾兩末今制同

臥瓜



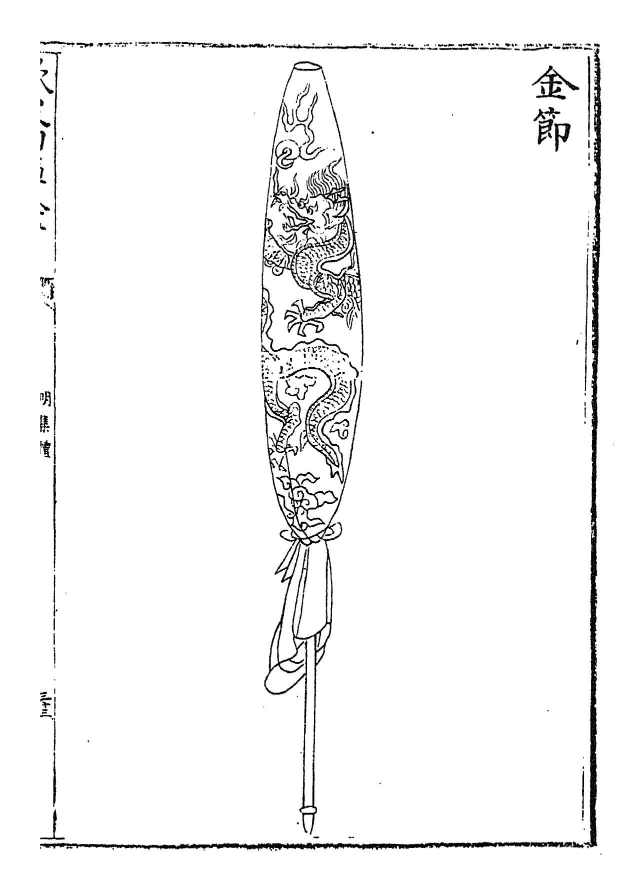
立瓜

按武經云骨朶有二色曰蒺藜曰蒜頭葢因物製形以為仗衛之用卧瓜立瓜葢亦骨朶之流取象於物者也元制卧瓜立瓜皆製如瓜形塗以黄金卧瓜則卧置立瓜則立置皆朱漆棒首金制同

饗節

按宋會要曰天武一百五十八充圍子入內院子五十八充圍子金集禮曰司圍四十八皆不注其義今按圍子即響節也元制以金塗攢竹杖首貫銅錢而以紫絹冒之今制同冒以黃銷金袋

金節



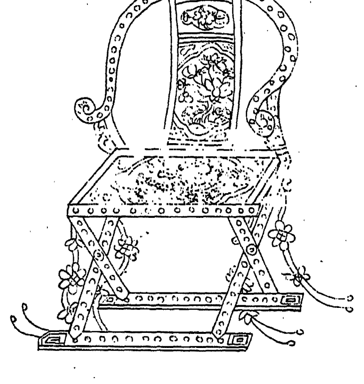
按周禮地官掌職曰凡邦國之使節山國用虎節土國用人節澤國用龍節節皆金也又按釋名曰節為號令賞罰之節釋名節毛上下相重取象竹節漢節以竹為之柄長八尺以旄牛尾為其眊三重宋會要云黑漆竿上施圓盤周綴紅絲拂八層黃繡龍袋籠之元制如麾八層韜以黃羅雲龍袱

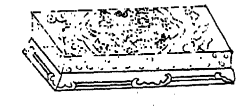
今制與宋同

骨朶

按宋祁筆記曰國朝有骨朶子直衛士親近者予甞脩日歷曽究其義關中人謂腹之大者為胍肫俗因謂杖頭大者亦為胍肫後訛為骨朶從平聲胍肫音孤突武經曰骨朶二色曰蒺藜曰蒜頭以鐵若木為大首元制以朱漆棒首貫以金塗銅鎚又有列絲骨朶制如骨朶加紐絲文今制朱漆竿為柄下用金飾上貫骨朶

交椅椅踏





按交椅漢靈帝時景師所造元以木為椅銀飾之塗以黃金今制木胎渾金飾之中倚為鈒花雲龍餘皆金釘裝釘上陳緋綠織金褥四角各垂紅絲絛結帉錔踏制四方中為鈒花盤龍餘用金釘裝

釘

鳴鞭

按周禮條狼氏掌執鞭以趨辟王出入則夾道又朝士掌帥其屬以鞭呼趨且辟禁慢期錯立族談者晉中朝大駕有執鳴鞭之制歷代因之宋以紅絲為鞭元制鞭以綠為柄梅紅絲為之梢用黃茸而漬以蠟今制以黃絲為鞭梢漬以蠟

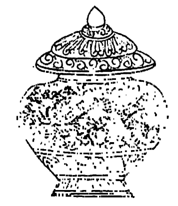
拂子



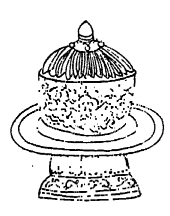
按晉王行執玉麈尾與手同色拂子者麈尾之類也王導麈尾銘所謂拂穢靜暑益其用也又張敞晉東宮舊事曰太子有白毦拂二宋宮中導從有執紅絲拂二人而不言其制元以紅氂牛尾為之金塗木柄今制以紅絲拂為心上以素氂牛尾籠之銜以金龍首以木為柄畫以金龍紋柄末紫絲

結帉錔

唾壺

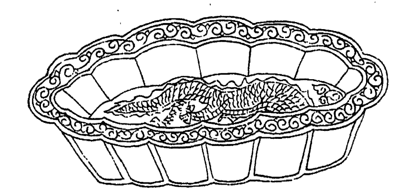


嗎盂



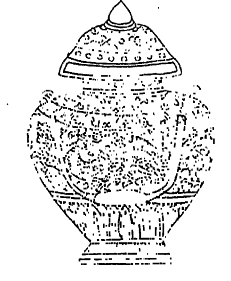
按漢武之世孔安國爲侍中以其儒者特聽掌御唾壺朝士榮之魏武上雜物疏曰御雜物用有純金唾壺一枚漆圓油唾壺四枚交州雜記事曰太康四年臨邑王范熊獻紫水精唾壺一口青白水精唾壺各二口宋宮中導從有紫衣執金唾壺一人而不言其制元唾壺唾盂皆以銀爲之有葢塗以金今制皆以黃金爲之壺小口巨腹葢大如腹盂圓形如盆葢僅掩口下有盤俱爲龍紋

水盆



水盆古之洗也儀禮曰設洗於阼階東南三禮圖曰洗高三尺口徑尺五寸天子黄金飾元以黄金塗銀為之今制純用黄金寛緣平底列瓣俗謂芙蓉様者緣底俱鈒花為飾

水罐



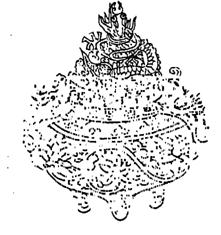
按張敞晉東宮舊事曰太子初拜有塗金銀渠鑵一并青絲三合繩長二尺五寸宋宮中導從有紫衣執金鑵器一人而不言其制元有水瓶而無水鑵今制以黄金為之有蓋有提小口巨腹通用鈒花為飾

香合



按韻會曰合子盛物器名漢劉向有合賦宋元嘉起居注曰阜朗有金鏤合二枚銀鏤合二枚宋宮中導從有捧龍腦合二人元制以銀為合徑七寸塗黃金鈒雲龍於上今制以黃金為圓合蓋鈒以龍紋底周圍鈒花為蓮瓣

香爐



按西京雜記曰長安巧工丁緩者作卧褥香爐本出防風其法後絶至緩更爲之爲機環轉運而爐體常平事物紀原云即今香毬是也宋宫中導從有女冠二人執香爐香盤元制以銀爲座上挿蓮花爐爐上罩以圓毬鏤絪緼旋轉文于上黄金塗之今制以黄金爲圓爐大口細頸巨腹三足飾以鈒花有蓋爲蹲龍形二飛鳳爲耳附兩旁

明集禮卷四十四